

Waqyi misriyyat

I. Waqyi misriyyat. 1830-03-03.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.



ن	ایام	صبح	ظهر	عصر	مغرب	عشا
۷	ن	۱۲	۱۴	۱۷	۱۶	۱۵

دیوان خدیوی حوادثی

صربخانه دن رجب واسطه بده بعض کش پارچه لری چالندینی ومبایعه چی
یهودی بیلدن موسی الاشقر وموسى جادالله واسطه سیله یلنوب ومجاسر اولانلر
بولنوب وچالقلری بولدی بولوب آلدینی و بولانان بشیوزیکری ایکی درهم
اولدینی وچالانلرک حبس اولدینی وکیفیتلری تحقیق اولمده ایدوکنی
صربخانه ناظرى سابق سولیمشیدی و صربخانه نظارتدن انفصال ودفترخانه
مصریه نظارتنه اتصال ایتدیکی **کون** اول محبوسلری دیوان خدیوی به
کوندرمشیدی بوکون کندوسی کوریلوب کیفیت صورلدقه افاده سی
بوخصوصی ابتدا صاحب عیاردن اشدیم اولدخی چاشنی ابراهیم یهودیدن
اشتمش اولدخی مبایعه چی موسی الاشقر یهودیدن اشتمش اولدخی مبایعه به
کلان کشلرک ایچنده بولمش آیرمش بولکشلری کتورن فرج بهنس یهودی
اولمقه کندوسی بولمه ماش اوعلی یوسف بهنسدن صورلمش افرام حکیم ونسیم
چربوع و یوسف سعدنام **کزیچی** یهودیلدن آلدی دیمش بویه ویدلری
صربخانه به کتوردم صوردم یوسف سعد جلیج فرونجیسی حاجی علی شامیدن
ایکیوزالتش بش درهم آلام دیدی ونسیم چربوع اوعلی صائدن یوزیکری
درهم آلام دیدی علی شامی وعلی صائدن صورلدقه شیطان اویدق بریاکیشر
پارچه آلق بویه ویدلره ویردک دیدلر نسیم سقانام یهودی دلالتله حارت
السقاینده شتوده نام قیوجی بدندن فرایم هکیمل برازکش اولوب بهنسه
ویردیکی ونسیم چربوعده دخی برازکش اولدینی خبر آلمقه قیوجی شتوده
کتورلدی صورلدی کش جلیجی معلی واصفدن سکسان سکز درهم
آلام دیدی واصفدن صورلدقه شیطان اویدم برپارچه آلام صائدم دیدی
دیه رلک ناظر موسی الیه کلامی تمام اتمشیدی نسیم چربوع یهودی دخی بوکون
دیوانده استنطاق اولندقه کوزلری سیاهینی الیه باغلورکسند دن سکسان سکز
درهم کش آلام کوزلم سقط اولدیندن وآنل دخی کوزلری باغلویده وکندن
کیم اولدینی سیله هم دیدی بوجه تله اقرار قبول ایدن کش بشیوزاونش
درهمه بالغ اولوب بشیوزیکری ایکی درهمدن تنزیل اولندقه دیدی درهم
فضله کورمش ایسه ده بونی چالان وصاتون آلان معلوم اولدی اشوبنده
کش چقان یهودیلر آلدقلری کشی آلق خصوصنده صورمدن آلدقلریچون
قباحتی ایسه لرده بی **کلیف** اقرار ایتلرله تربیه لرنده مساححه اولمش
وبوندن بویه بومللوکش صتالری کوردکارنده بلاتلر خیرکوب خبر ویرمک
شرطیله مقاوله اولنه رق صالیویرمش وعوارعلی وشاملی علی وواصف
صربخانه خدمتدن طرد اولنه رق دردرای اسکندریه ده طیراغه کوندرملک
اوزره حبسه ایندی رملشدر

دیوان خدیوی حوادثی

جلیه ده ضرب اترال حاره سنده ساکن شیخ احمد غمراوی وازهرده مجاور شیخ
رضوان خضر اوی بصاص سعدایله دیوان خدیوی به کلدیلر شیخ احمد
افاده سی اومه یوقاروقاته براوطه ده برصندق دروتنده عیالمله متعلق بعض
اوروبه وصیغه کبی شیلر واریدی واول صندق آچق ایدی واول اوطة نل
برکوجل خزینه سی اولوب آنل ایچنده دخی برصندق دروتنده آخه وصیغه به

حوادث الديوان الخدیوی

راغب افندی ناظر الضرب بخانه اخباره علم من موسی الاشقر وموسى
جادالله اليهودیین المبایعین ان فی واسطه رجب سرق من الضرب بخانه
قطعات فضة والذی سرقها وجد وحبس لکی تحقیق هذه المادة والقطعات
المسروقة بلغت خمماية واثنين وعشرین درهما ثم ارسل السارقین الى الديوان
الخدیوی يوم عزل عن نظارة الضرب بخانه ونصب ناظرا علی الدفترخانه المصرية
واليوم جانفسه الى الديوان الخدیوی وسئل عن ذلك فقال انی سمعت هذا
الخبر اولامن صاحب العیار وصاحب العیار سمع من ابراهیم الششبی اليهودی
والمذكور سمع من موسی الاشقر البایع وهذا وجدها فی الفضة التي اتي بها
بهنس اليهودی لاجل المبایعة وبجث عنه ولم يوجد وسئل عن يوسف بن بهنس
فقال انها اخذت من افرام الحكيم ومن نسیم چربوع ويوسف سعد
وهم من طائفة اليهود ثم قال ناظر الضرب بخانه قد احضرتهم الى الضرب بخانه
وسألتهن عن ذلك فقال يوسف سعد انا اخذت من الحاج علی الشامی الفران
فی الخلیج مایین وخمسة وسبعین درهما فضة وقال نسیم چربوع العمدانا اخذت
من علی الصائم مایة وعشرین درهما فسئل علی الشامی وعلی الصائم فقالا
انه اغوانا الشيطان واخذنا بعض قطعات من الفضة واعطيناهما الى هؤلاء اليهود
ثم اخبر نسیم السقا اليهودی قايلا افرام الحكيم عنده فضة وضعها عنده شتوده
الصائع فی حارة السقاين وهو اعطاها الى بهنس ونسیم الجربوع عنده ايضا فضة
فاحضر شتوده الصائع وسئل عن ذلك فقال انا اخذت من واصف معل جلیج الفضة
ثمانية وعشرين درهما فضة فسئل واصف فقال اغواني الشيطان فاخذت قطعة
من الفضة وبعتهاله (انتهی كلام الناظر الموصی الیه) ولما سئل نسیم چربوع
قال مقر الشريت من رجل قد ربط عينيه برقادة ثمانية وثمانین درهما فضة
ولست اعرفه فبلغت اذا كمية الفضة خمسمائة وخمسة عشر درهما وظهر منها
خمسمائة واثنان وعشرون درهما والسبعة الدراهم الناقصة لم يعلم سارقها
ثم ان هؤلاء اليهود الذين ظهروا في ايديهم فضة وان صاروا مذنبین لاخذهم الفضة
من دون بحث وخص كلی فقد صفح عنهم لكونهم اقرؤا بعلومهم وشرط عليهم
انهم اذ راوا من الان فصاعدا احدا يبيع فضة يخبرون عنه من دون تأخير
وعلى هذا اطلقوا واما العمدان والشامی واصف فطردا من خدمة الضرب بخانه
وحبسوا وسیرلا الى الاسكندرية ليعملوا فيها اربعة اشهر

حوادث الديوان الخدیوی

الشيخ احمد الغمراوی الساكن فی حارة الأترال بالجلیه والشيخ رضوان
الخضر اوی من مجاورى الازهر جاء الى الديوان الخدیوی فقال الشيخ احمد
ان لی منزلا فی رواقه القوقا فی اوضة وكان لی فیها صندوق فيه ملبوس ومصاغ
لحریمی وكان للصندوق مفتوحا وادی داخل الاوضة خزنة صغيرة كان فیها صندوق
ايضا فيه دراهم ومصاغ وكان مفتاح الصندوق معی واذ نزلت يوم الاحد

متعلق بعض اشياء وارايدي ومفتاحي بنده ايدى بازار كوفى اومدن ايندم
دكانه كيتدم اودن استديرواردم اول خزينه نك كيدي آچلمش وصندوقدن
ايك ييل غرو شلق خيره ويالديزوديشاريده كي صندوقدن ايكي آلتون ليه وايكي
چفت آلتون كوپه وبرچفت آلتون ييله زك چالشم بولدم او طه نك سطوحنه
چقدم شيخ رضوانك اوى طرفندن اينلمش كي اثر بولدم باش اغايه سويلدم
بصا ص سعي ادي كدي كشف ايتدي وشيخ رضواني كتوروب جمله مزیده
بورايه كوندردى ديدى بصا صندن صورلدقه شيخ احمدك افاده سى كي
افاده ايتدي اوكونلرده سنك اويكه كيم كدي ديو شيخ رضواندن صورلدقه
يدى سكر كون مقدم قونداشم كدي بريجه ياتدي كيتدي بوايشدن خبرم
يوقدر ديدى ديواندن آدم ارساليه تكرر كشي لازم كلكله محروسه معاوى
ملازمى رمضى افندي وتجار مختار لزندن عبدالرحمن طوير وازهر شيخينك وكيلى
احمد جندى كوندردى كشف ايتدر لى تقرير لى اشيا چالنان او طه بي كوردك
سطوحنه شيخ رضوانك خانه سندن اينلور چقور انجق شيخ رضوانك
خانه سنده چالنان اشيا به دائر براماره يوقدر واول صنديغل يزندن چالنان اشيا
ايكي آلتون ليه وبرچفت آلتون كوپه وبر آلتون قصبه وبر مصر آلتونى
وديكردن چالنان اشيا برچفت آلتون كوپه وبرچفت آلتون ييله زك وبروجه
تخمين ايكي ييل غرو شلق خيره ويالديز آلتونى اولديغنى واوروبه به متعلق
برشى ضايغ اولديغنى شيخ احمددن ايشتك كي سوزلدرسن اوليمسن
ديو تكرر شيخ رضواندن صورلدقه اولي يم انجق عيال قرق الى ككون
مقدم كونه كيتدي ديدى قونداشك محمد زهده در ديمك كده محبوس
اولديغمل ايرته سى كوفى كونه كيتدي ديدى حاره بواندن صورلدقه اول
كونلرده بوش شيخ رضوان بر آدم ايله برابر اخشامدن صكره بوايه قبوسندن
ايچرو كيرر كن كوردم ديدى ديوان مأمورى افندي به عرض اولندقه
رضوانك اويندن اول اوه اينلوب چقلمسى واول ائشاده قونداشك كندويه
مسافر اولسى وكندوسى حبس اولنديغنى كونك ايرته سى كوفى كونه كيتدى
شبهه حاصل ايدى بور شيخ رضوان احمد جندى معرفيله حبس اولنوب
قونداشك جلبى خصوصى مأموره بازلسه مناسب اولوردى كله اولوجهله
ايدلى ديومسطور بولمخله وقايه قيد اولمشدر

ديوان خديوى جرنالى

باش اغا نك سويطريسى على ديوان خديوى به كدي كورد مصطفى كاشنك
ضرب سعادده ولان اسكى اوى او كندن جنباز كورد على برآت ايله كيدر كن
اوز بكيه ده تره دار حاجى احمد حارينه بنش كلور مش آت چكنه مش حصول
اياغنى اينجتمش ديدى ديواندن قواص يوسف وجراح يوسف كشفنه كوندردى
كيتدير كدي يوسف افاده سى حاجى احمدك صول اياغلك دير قماغى كوكن
چاتلامش ديدى جنباز كورد على كوندردى صورلدى بر عسكر برآت كتوردى
صا ديدى بندم مواشى ناظرى اغايه كوتوردم آلمدى كتورر كن اولحلده اول
آدمه رايست كادم سوقاق طارا اولديغندن آت طوقندى باقدم كچدم ديدى
ديوان مأمورى افندي به عرض اولندقه حاجى احمد قرقى باقسون
ومصروف جنباز طرفندن وراسون واول آدم صحت بولمجه به دكن جنباز دنى
حبس اولنسون ديمكله اولوجهله ايدلى

ديوان خديوى حوادثى

باب شعريه ده دلال جوده ومناده مقيم كورد على اغا نك آدم لزندن كركوتلى
مصطفى باش اغا معرفيله ديوان خديوى به كدير دلال جوده نك افاده سى
رجبل اوچنى كوفى بو عسكره حوض المرصود ورشه سى طرفنده راست كادم
اولوز غروشه يكرى ارشون چيت آلدى بش فرانسه لك بر آلتون ويردى صرافه

من منزلى وتوجهت الى الدكان فلو وقت اتانى علم من منزلى لا عود اليه فعدت
فوجدت قفل الخزنة مفتوحا وقد نقص من المبالغ الفان قرشاً من صنف
الخيرات والبندق وسرق من الصندوق البرانى لبتان ذهباً وزوجان حلقة
من ذهب وزوج اساور ذهباً فصعدت الى سطح الاوضة فرايت اتر قدم من بيت
الشيخ رضوان فعرضت ذلك لباش اغا فارسل سعدا البصا ص وكشف المذكور
وانى بالشيخ رضوان وارسلنا جميعنا الى هنا فسل البصا ص عن ذلك
فقال كما قال الشيخ احمد فسل الشيخ رضوان هل اتى فى هذه الايام احد
الى بيتك فقال نعم انه منذ ثمانية ايام اتى اخى الى ونام عندي ليلة ومضى
وليس لي بغير ذلك من علم فلزم ان يرسل اناس من الديوان لاجل الكشف
فلذا ارسل رمضى افندي ولازم معاون المحروسة وارسل من التجار المختارين
عبدالرحمن الطوير والشيخ احمد الجندى وكيل شيخ الازهر فكشفوا وقالوا
قد رأينا الاوضة التى سرق منها تلك الاشيا ورأينا انه منها الى بيت الشيخ رضوان
لا مانع للطولع والنزول لكنتا لم نرى بيت الشيخ المذكور شيئاً يستدل به
ان تلك الاشيا سرقته منه وسمعنا من الشيخ احمد ان الذى سرق لبتان ذهباً
وزوج حلقة ذهباً وزوج اساور ذهباً ونحو الفين قرشاً من صنف الخيرية
والبندق وقصبه ذهباً وذهب واحد مصرى ولم يسرق من عنده شيئاً من اللباس
فسئل الشيخ رضوان هل لك زوجة قال نعم وانما حريمى ساقرت بقرتها
منذ خمسين يوماً فسل ايضا اين اخوك فقال ذهب الى قريته بعد ان حبست انا
بيوم واحد فسل بواب الحارة عن ذلك فقال اخى فى تلك الايام رايت الشيخ
رضوان داخلاً بعد المغرب ومعه واحد فعرض الى الافندي مأمور الديوان
الخديوى ان الطولع والنزول من بيت الشيخ رضوان ممكن وان فى تلك الايام
اتى اليه اخوه ضائفا وانه توجه الى قريته بعد ان حبس اخوه بيوم واحد
فحصل بذلك اشتباه فامر ان يحبس الشيخ رضوان براى احمد الجندى
ويحمرالى المأمور الذى فى مأموريته موجود اخوه كي يرسله وتم الامر على هذا
المعوال واذ علم ذلك من جرنال الديوان الخديوى قيد بالوقايح

جرنال الديوان الخديوى

على سوطرى باش اغا اتى الى الديوان الخديوى وقال ان عليا كورد على جنباز
كان راكباً حصاناً وسائر من ضرب السعادة امام بيت كورد مصطفى كاشف
سابقا وكان الحاج احمد تره دار الازديكه راكباً على حمارة وآتيا فصدمه
الحصان فهشم رجله فارسى من الديوان يوسف القواص ويوسف الجراح
لاجل الكشف وبعد ان كشفنا قال الجراح ان عظم ركبة الحاج احمد اليسرى
شق فسل كورد على جنباز عن ذلك فقال رجل جمدى اتى الى بحصان للبيع
فركبته وذهب الى ناظر المواشى فلم يشتره واذ كنت راجعاً من عنده وكان الزقاق
ضيقاً صدمه الحصان وانا لادري فعرض ذلك الى الافندي مأمور الديوان
الخديوى فامر ان يعالج الجراح الحاج احمد المذكور ويعطى مصروفه
من جنباز ويحبس جنباز الى ان يطيب المجروح وتم الامر على هذا المعوال

حوادث الديوان الخديوى

جوده الدلال من باب الشعريه وكركوتلى مصطفى تابع كورد على اغا المقيم بالمينه
جاء الى الديوان الخديوى فقال جوده انه فى اليوم الثالث من شهر رجب
صادفت هذا الجندى فى الحوض المرصود فى ناحية الورشة واخذ منى عشرين
ذراعاً شيتاً بثلاثين قرشاً واعطاني ذهباً بخمسة فرانساً فقلت له دعنى انقده

باقدريه یم دیدم صکره باقدردیدی کیتدم آلتونی صرافه کوستردم قالبدردیدی
بوعسکری آرام بولادم صکره راست کلام انکارایتدی براقدم کیتدم
بوکونینه راست کلام طوتدم باش اغایه ککو توردم اولدخی بورایه
کوندردی دیدی مصطفی دن صورلدقه شرق اطفیحه برحواله من واریدی
تحصیلچون کوکالراغاسی ایله رجبل اون بشنده کلشیدم اون بش کون مقدم
سیدنه زینده او توردق بولادم کلدی بودعوی اییدی نهایت سیدنه زینده
مینایت دیکله ایتدم براندی کیتدی بوکون راست کلام ینه اولدعوی
ایتدی دیدی دیوان مأموری افندی به عرض اولندقه بولادم سرسم جه برآدمه
بکره یورسوزایله قانز سرعه کوندراسه مناسب اولوردیکله اولوجهله ایدلدی

دیوان خدیوی حوادثی

دیوان خدیوی به کلان عرضحالره مأمورلری طرفندن باقلده واقعه اساسی
اجرا اولنده ایسه ده موجب سهولت اولقی ایچون تکرار اشوباقله خصوصنه
برصورت ویریلل لازمه دن اولغله دیوان معاونلری و ترکی و عربی کاتبلی
بالا اجتماع سولشملش و صورت ویرلشدوکه ذکر اولنورهر کون دیوان
خدیوی به کلان عرضحالری عرضحالچی افندی آله جمع ایدله ایجارندن عسکر
عرضحاللری و قیدی چقه مش مرتبات عرضحاللری و حجازه کیدنلر و ورمه
کیدنلر دوه قایق عرضحاللری معاون خزینه ویره و محروسه به دائر دعوی
عرضحاللری و التزامه دائر طبراق عرضحاللری بحریه دن ایسه بحری معاوننه
قبله دن ایسه قبله معاوننه ویره و حجاز و سودان و قصر و سویس و اسکندریه
ورشید و میاطه دائر عرضحاللری عربی کاتبنه ویره و صرفیه به دائر عرضحاللری
و جهادیه مدرسه سنه و درسخانه مهمه به دائر عرضحاللری ترکی کاتبنه ویره
و مرتب و نظم و شهر به لره و استحقاق ایدن فایضله و غلال و رزقه کی شئله
دائر اولوب اوقنه حق و کشفی صوریه حق عرضحاللری و جهادیه به دائر اولان
عرضحاللری عزت افندی به ویره و بولاقندیلر بوعرضحاللره باقوب صوریه جنی
صوره یازیله جنی یازمه ص قونیه جغه م قونیه جغه ط قونیه جغه قویه
و محالینه ایرشدرمل اوزره عرضحالچی افندی به تسلیم ایدله و عرضحالچی
افندی ص قونیه نلری عرضحالچی خدیوی به ویره و ط قونیه نلر بطل دیمل
اولغله ط قونیه نلری رنده میدرد کلیدر بیلل ایچون دیوان خدیوی مأمورینه
ارائه ایدله بعده صاحبلیته ردایله مللو کلاملا اولوب بولکلاملا یله سوزلری
تمام ایتیلرله مطالعهری بوجهله قلمه آلتندی برصورتی کیدولرینه ویرلدی
صورت مذاکره هین حسن ختام اولدی و من الله التوفیق

دیوان خدیوی حوادثی

محتسب اغانل دیوان خدیوی به کلان عربی جزالنده زیاتلر شینی حاجی
عرفه نل کچن بازار کونی برجزدانی دوشمش ایچنده یوزاون خیریه و التمش
وایکی سعیده و بعض زیاتلر ایدی قطعه فرده ککاغدلری و ارامش ضایع
ایتمش صکره کاغدلرندن برینی موسکیده محمد زیاتلر الله کورمش صورمش
بولدی کاغدر شعبانل طقوزنده موسکیده قبانلی عبدالوهاب کتوردی
بولدی صاحبلیته ویردیش عبدالوهابدن صوردیغنده موسکیده ده نقلی
علی نجاردن الدم دیکله آلمش طرفزه کتورمش طرفزدن دخی دیوان خدیوی به
کوندردی دیو محردر علی نجاردن صورلدقه بوکاغدلری شاگردم چو جوق
عبد بولمش بکاوردی ویرکن موسکیده ده عطار محمد و دیگر محمد عطار و فکهای
سلامه و موسی خضر حاضر ایدی دیدی محمد عطار دن صورلدقه اولکون
جهار شنبه ایدی علی نجاردن بر بطمان قهوه الوردیم بوعبد بوکاغدلری

عند الصراف فقال سوف تفعل ذلك فذهبت ورأته الى الصراف فوجدت
الذهب برانيا فطفقت وفقتت على الجندی فلم اجده وبعد ذلك رأته فافتركته
ومضيت واليوم قد لقيته وتوجهت به الى باش اغاوه وارسلنا الى هنا فستل مصطفى
عن ذلك فقال كان لي حواله على شرق اطفیخ فضيت لا حصلهم مع كوكالراغاسی
وفي اليوم الخامس عشر من الشهر المذكور حضرنا كلانا الى هذا الطرف
وقبل ذلك بخمسة عشر يوما اذ كنت قاعدا عند السيد زینب وقد قدم هذا الرجل
يدعی علی بالذهب واخبر رضى منى ان اخلف له على السيد زینب خلقت وتركنی
ثم صادفنى اليوم وادعی على ايضا فعرض ذلك الى الافندی مأمور الديوان
الخدیوی فقال هذا الرجل كان مدهوش لا يفهم الكلام فینبغى ان يرسل مع شخصه
الى الشرع وقد تم الامر على هذا المنوال

حوادث الديوان الخدیوی

العرضحالات التي تقدم الى الديوان الخدیوی ترى بمعرفة مأموریه وایچوری
اقتضا وها غیرانه لزم ان يعطى صورة لکیفیه رؤیتها لکی يكون ذلك سهلا فلذا
اجتمع معاونو الديوان المذكور وکاتب التری والعربی فیه وتشاوروا فیا بینهم
وتقرر الراى على ان يعطى الى عرضحالچی افندی العرضحالات التي ترد
الى الديوان كل يوم والموى اليه یجمعهم وایعطى الى معاون الخزینه عرضحالات
العساكرو العرضحالات التي خرج قیدها وعرض حالات من یدهب الى بلاد
الروم والحجاز بالمرکب اوبالجمال وایعطى الى معاون المحروسة العرضحالات
المشغله على دعاوى اهل المحروسة واما العرضحالات التي تشتمل على امورا لایمان
فى الاقالیم فان كانت من البحریه تعطى الى معاون البحریه وان كانت من القبلیه
تعطى الى معاون القبلیه والتي تشتمل على مصالح بلاد الحجاز والسودان وقصر
والسویس والاسکندریه ورشید ودمياط تعطى الى کاتب العربی والتي تشتمل
على امر الصرغیه وعلى امر مدرسه الجهادیه والدرسخانه المهمه تعطى
الى کاتب التری والتي تشتمل على الوظائف المعینه وعلى الفاضلات والغلال
والارزاق وعلى مصلحة الجهادیه او على مصلحة تموقف على الکشف والقراة
تعطى الى عزت افندی وهم یظرون الى تلك العرضحالات والتي یقتضى ان یحور
فیه ص هم یحورونه والتي یحور فیه ص او ط هم ایضا یحورونه وتسلم
الى عرضحالچی افندی فیکسها الى المحلات التي یلزم ان ترسل اليها والتي یحور
فیه ص او م تعطى الى عرضحالچی الخدیوی ثم انه لما كانت العرضحالات
التي یحور فیه ص بطالة ینبغى ان تقدم الى مأمور الديوان الخدیوی لکی یمن
النظر فیه و یؤکدهل صح ان یحور فیه ص ام لا ومن بعد ذلك تنشر الى اصحابها
ولما تم هذا الراى حررت نسخات من هذه الصورة واعطى كل واحد من الموى
الیهم نسخة وبالله التوفیق

حوادث الديوان الخدیوی

ورد جنال باللغة العربیه الى الديوان الخدیوی مضمونه ان الحاج عرفه شیخ
طائفة الزیاتین وقع منه کیس وکان فیه مائة وعشر خیریات راثنان وستون
سعدیه وسمع اوراق فردة لبعض الزیاتین ثم انه رای ورقة من الاوراق السبع فید
محمد الزیات بالموسکی فسأله عن ذلك فقال له ان الاوراق سبعة وفي اليوم التاسع
من شعبان اتى بالاوراق عبدالوهاب القبانی بالموسکی وقال لمحمد الزیات خذ
هذه الاوراق واعطها لاصحابها فستل عبدالوهاب عن ذلك فقال انا اخذتها
من على النجار النقلی بالموسکی وارسلتها الى المحتسب وهوارسلها الى الديوان
الخدیوی فستل على النجار عن ذلك فقال الاوراق المذكورة راها خادى واعطانيها
وکان اذا عطانيها محمد العطار واخر یسمى محمد العطار بالموسکی وسلامه الفکهای
وموسى خضر فستل محمد العطار عن ذلك فقال انى ذهبت ذات يوم لا شترى
رطلا بنا فرأيت الخادم يعطى سيده الاوراق المذكورة فستل موسى الفکهای

وردی کوردی دیدی فکهای موسی دن و دیگران ندن صورلد قدہ آنلردخی
ووجهله خبر و بر دیشا کردی عید دن صورلد قدہ یولده کیدر کن اشرفیه ده
بولام استاده و بر دین هر کس کوردی دیدی دیوان ماموری افندی به
عرض اولند قدہ عطار و فاعی و عبد الوهاب قبانی و فکهای سلامه اهل عرض
آدملر بکزر و حاجی رفای دخی بوشاهد لک اهل حق آدملر اولدینی ظاهر
کوردی نور چوق دخی دیدی سکزیاشده در حاجی علی عرفه به اعتقاد کلا زایسه
شرعه کیتسه لرماسب اولوردی کله ایکسیده شریعت کوندرلدی
جده والیسی ولی النعم عالمهم افندی کتخداری اغا حاضر تلیسل بر تذکره سنده
دمیاط ماموریتده شریعت سنده مستبدخت اولنان ترعه ایچون در تیل
قازمه نل کوندرلر سنده مقتضی دوه و قایغل ویرلسی محرر اولغله مواشی دیوانته
دوه تذکره سی و ترسانه به قایق تذکره سی یازلدی کلان چاوش ایله کوندرلدی
شعباساده سابقه و قایق صرف ایچون مهمات حریه ده یا یلان سمارلر
حاضر لانی کوندرلر کدمار لغله یو کوندرخی اون ایکمیل ایکمیل و زاون عدد دجانی
سمارلر حافظه سی کلکله ماموره شقه سی یازلدی و سمارلر دور کالی محمد و اوصه
فاسلم اولتوب بولاغه ایندرلر ایچون مواشی دیوانته تذکره سی و محلنه
کوتورمل ایچون ترسانه به قایق تذکره سی یازلدی محمودیه ده غلال تشهیلنه
مامورشا کرافندی نل بر شقه سنده محمودیه ترعه سی تطهر ایچون در دست اولان
چامور قایقارینه درت عدد تیمور عمودلر اقتضای اولدینی و بر عینه سی کوندرلدیکی
و مقدما کوندریلان زفت قزغانلر ایشه برامدینی و بشقه سی کوندرلدی محرر
اولغله عمودلر یا بلعی تیمورخانه به و قزغانلر اعطاسی باقرخانه به دوه و قایق
و برلسی مواشی و ترسانه به یازلدی مهماتی افندی به و برلدی
دیوان خدیوی حوادثی
عامر حجازی نام کیتسه عرض حال و بیرون مانده سابق محرومه محافظی مصطفی
بکلر بلو امینی حاجی احمدلر خدمتکاریم آلا ی عسکری مامور اولدینی محله
کیدر کن بر رایکیشر اللرنده بولنان دیشی قیونلری بکا و بر دیر ماموریتلرینه
کیتدیلا برته سی کون قیونلری آلام اوزبکیه نل شیخ غنی لیل کادی جله سی
آلدی سلخانه به کونوردی دیو قهر را و لشم شیخ غنی کورلدی صورلدی رجبل
التبی سبت کیجه سی ساعت بر یق صورلنده حارت نصاری شیخ محمد عدلی
کادی جهاده به بر عسکر او تو زواج قیونلر اوزه بکیه قیوسندن کیردی
دیدی کیت باق برانی ایشه کتورد کل ایشه براق دیدم کیتدی قیونلری بر خرابه ده
بولمش صاحبی بوله مامش قیونلری آلمش بندخی ایرته سی کون صباحلین
سلخانه به کوندرم بر وقتدن صکره موسکیمه ده قهوه ده و نوردم بوعامر کادی
آلدیغلر قیونلرک اون سکزی قصر عالی کاتلر ندن معلم خالیکدر اودن بشی
بندردیدی بندخی قیونچی برانی اولانلر سلخانه به تسلیم اولنسنه دیوانلر
قنیهی وارد و ارسلخانه ایله استقبال اول دیدم بواقاده می محمد عسکری و شیخ
یوسف و شیخ مصطفی خراشی و سائرلری قهوه ده ایدی ایشته یلر دیدی
یاوریلرله بر او تو زواج قیون بولدی آلدق کلدل دیدی عامر دن صورلد قدہ
یو قیونلری اوزبکیه طرفلرنده کزیدرم اخشاملین کتوردم اغام بولک امینلر
اوی اوزبکیه ده اولغله اورایه براقدم اویمه کیتدم صباح کادم حیوانلری
بوله مدم عرض حال و بر دین بوقیونلرک جله سی حاجی احمد غنی دینلر کده
اولی حاجی احمدلر والیسی صالحلر و اون ایکسی بدوینلر و اوی محمد ساسلر
واوئی بندردیدی یکون اولند قدہ قرق بره بالغ اولدی ترکرار عامر دن
صورلد قدہ سکوت ایلدی دیوان خدیوی ماموری افندی به عرض اولند قدہ
حاضر یلنده کی تذکره نل ظهیری خزینه کاتلر ندن برکاتمه تا بعدر دیو یازلمش
بولک امینه تابع دیو یازلمش بونذکره شهادت ایندرکه بونل بالجمله سوزلری
خلا قدر بر از تریه اولنسون بول و برلسون دیکله اولوجهله ایلدی

وباقی من ذکر فقالوا جیههم کما قال محمد العطار فسئل الخادم فقال کنت سائرا
الی الاشرفیه فوجدتها فی الطريق فاخذتها واعطيتها الی سیدی وکل من کان
حاضرا رای ذلك فعرضت هذه الماده الی مأمور الديوان الخدیوی فقال انه بیان
ان محمد العطار و عبد الوهاب القبانی و سلامه الفکهای اهل عرض والحاج
رفای والشهود الحاضرون اهل حق والولد لم یبلغ عمره اکثر من ثمانی سنین فیسئل
من ذلك ان کلام الحاج عرفه لایعتمد علیه ولکن من حیث انه مدع فینبغی
ان یرسلوا الی الشرع فارسل الحاج عرفه و محمد الزیات
حررت تذکره من حضره الاغا کتخداری النعم علی الهمم افندی واولی جده
مضمونها انه یلزم ان یرسل اربعة الاف فاسا لاجل حفر ترعه شریین الی
فی مأموریه دمیاط و حررت تذکره ثانیه الی دیوان المواشی لیهطی جمال تکفی
لحمها و تذکره اخری الی الترسانه لاجل اعطاس کب لهما و ارسلت التذاکر
مع جاش ثم وردت قائمه مضمونها انه یلزم ان یرسل اثنا عشر الفا و مائتان وعشرة
مسامیر غلاظ معامل فی المهمات الحریه و هی لاجل الساقیه و التابوت الذی
فی الشباسات فخر الی المأمور و سلمت المسامیر الی محمد القواص الدیورکلی
و حررت تذکره الی دیوان المواشی لاجل اعطاس جمال تکفی لتزینها الی بولاق
و تذکره ثانیه الی الترسانه لاجل اعطاس کب یشحن بها ثم وردت شقه من محمد
شا کرافندی المأموریتشکیل الغلال فی المجریه تشکل علی انه یلزم ارسال اربعة
عوامید حدید لاجل سفن الطین المهیئة لتنظیف ترعه المجریه فارسل عمود
منها عینه وان دست الزفت الذی ارسل سابقا لم یحصل منه نفع فلذا طلب دست
اخر غیره فخررت تذکره الی تیمورخانه لاجل عمل العوامید و تذکره الی الباقرخانه
لاجل اعطاس دست مناسب و اخری الی دیوان المواشی لاجل اعطاس الجلال
والی الترسانه لاجل اعطاس کب واعطیت التذاکر الی مهماتی افندی
حوادث دیوان خدیوی
عامر الحجازی قدم الی دیوان الخدیوی عرض حال مضمونها انه خدام عند
الحاج احمد امین البلوک الی ای مصطفی ییل محافظا المحروسة سابقا و انه لما صارت
عسا کرا لای المذکور مأموره فی محل اخر و توجهت الیه جمعت ما عندها
من النعاج و سلمتها الیه و فی صباح الیوم الثانی اخذ النعاج فجاء الی الیل شیخ
الثنی فی الازبکیه و اخذها و ذهب بها الی السلخانه فاحضر الشیخ المرقوم
وسئل عن ذلك فقال انه فی الساعتین من لیله السبت اتی محمد عدلی شیخ حارة
النصاری و اخبر ان واحدا من عسا کرا جهاده دخل فی باب الازبکیه و معه ثلاثة
و ثلاثون نعجة فقلت له اذهب و امن النظر بها فان كانت برانیة ات بها و الا فلا
فذهب ولقی النعاج فی خرابه لم یجد صاحبها فاخذها و فی صباح الیوم الثانی
ارسلها الی السلخانه و بعد مدة اتی عامر المرقوم الی فی احدى قهوات الازبکیه
یقول ان النعاج الی اخذتها ثمانی عشرة فمنهم للمعلم خالی احد کتاب التصر
المیروخس عشرة لی فقلت ان المواشی البرانیة سوا كانت غنما و دها و السلخانه
کما نبه بذلك من الديوان و کان وقتئذ حاضرا محمد العسکری و الشیخ یوسف
والشیخ مصطفی و سمعوا منی هذا الکلام و غیرهم کثیر فسئل عامر فقال
انا کنت ارعی هذه النعاج حول الازبکیه و فی المغرب ذهبت بها الی بیت سیدی
فی الازبکیه ثم ذهبت الی بیتی وقت صبا و ذهبت الی هنالك فاوجدتها فقد مت
عرض حال فی شان ذلك فقیل له هل هذه النعاج کلها للحاج احمد فقال عشرة
منها له وست لصالح و اثنتا عشر للبدوی و ثلاث لمحمد السایس و عشرة لی فخصبت
کمیتها فباعلت احدى و اربعین ثم سئل ثانیما فلم یجب فعرض ذلك
الی الافندی مأمور الديوان الخدیوی فقال هو حرر فی تذکره قبل هذا انه تابع
لکاتب من کتبه الخزینه و لیس تابع لأمین البلوک و هذا یدل علی انه کاذب
فی قوله کله فلیأدب و یطلق فن غما داب و اطلق